

«العمل العربي»

[illegible]

اعلانات اثمه

حق الإنسان

ه. ه. ه.

على هؤلاء المفسرين عدم حق الإنسان على الكسب. انشأوا المفسران هذا القول أيضا ليعلموا أنه لا يجوز على

طريق سوي طريق الحل العادل للمشكلة الفلسطينية

أول سبب منذ الاستقلال
تدريجياً إلى طغيان الجبال
التي كانت... يستلزم من
التي... والعمير... من عمال
والكراهية... إلى سبب له

ومعزاة دعا عضو الكنيست يوسي
بيلان إلى إقامة دولة فلسطينية مترددة
الحلال في طاعة الدين والطقس اليهودي
الذي في الحقيقة العربية التي في طاعة
الغربية التي في طاعة الدولة... في إسرائيل

ويعتقدوا بعد من ضلعهم الأساسي وهو لاهوت
الاسرائيلي الكاثوليكي - بول - يجب أن تفي
الاسرائيلي قوية إسرائيل في كل الأمور
مستعاضة عن الغربين من في الواقع التي
تعد العربية باللاهوت في طاعة في طاعة
تجربة وتغيرها من لاهوت اللاهوت التي في

[illegible][illegible]

مناقش

حواريات في واشنطن

[illegible]

تذكرون اليوم التي فرضها اسرائيل على امریکا حين سمحت باقامة اول صليحة طائرات جاف ١٥٠٠ الصهيونية. لقد دفع امریکاني واثق بربعة خيبة، وتوسلح به القوات من معظم اميرتيا الكونگروية واغاسست... احضرت اسرائيل امریکاهما كيف فعلت المثل السورلي الصهيوني رتبها على ذلك! شكرنا لاسرائيل فقد سمعت لغاتنا بان يكون لها اجتماعا واثمية هذا المحدث!

مخالفة اسرائيل وتسييسها نسبة حيالية الفلسطينيين الذين اشد الاحتلال الاسرائيلي ما زالت امریکا تعارض سياسة القرار الرابع الذي اتوى الدول العربية فلهذا اجلس الان للصوتية عليه، من زانت لوزيل، الخلف من تصوره لخلق من افكاره من هذه ردهم عليه حين انكرت ثقافته من مخدونه

وتدنا لتراكي والخلف من فطحت عليه مذهب السيف الهيبلي، في نهاية الامر لم يصدر قرار من مجلس الامن يصرح بان اسرائيل هي...

عدنا عليها ان تشكر اسرائيل لانيما نجسح لنا باصمبال منصة مجلس الامن واستصدار قرار حي نو كذا... حسن الوفية من دولة القطر...

الاسمان هو الامن

يوم الجمعة القاتلت كذا في رحوبت اميریکا فاستند طائرة كذا القديم، جرأنا وماذا سائلنا سره على من مكان الامن، والعصا طارح... مع انه جاهد من شغل امرق...

لهذا بنسبه فلما قلنا في الشوارع لافجدة منة شدة ساعة كاتلة على من امرقوا لم يفرط طرقت هذه، في بقا من اهل الجيوا

تكرري على باقية ليد ويرك اذنا عتيقة لسما الكتاب اليهودي الساخر

عصبي ينادي في اذنا، زياره لوردة في باقة الناصرة، حين تطرح اذنا لمره البساط

لله بعد من رحوبه

كيتان كل من هذا الريل كير وزادنا اسرائيلا بعينه، نحن العرب اليك كير في جويانا ليد اليهودي من رحوبته

في مكان من اهل الله اقلن عدة من خلفي بعنه اكلت الانسان منا وميم في كل من انسان لكن لي عطشه ليل لطيف من المصالح

● ذبث يوش ●

هذكانتر، مسقط اريحا، سناج حذره غيخ من ليرض الصوت والجلدية التي انصفا يوش ويكره بانكاه امرقاني، صدام لم يصغر ايضا

الامور الان ميكر كل بيضاء، حيز ال اهل الصا، والعمادات السيرة بين امریکا والعربي بدأت من عترة من اهل الصا (الاسرائيلية)

اعداد الامم اصمبالا جاف حيايه، ردا من خلفه شر، بد بيكر الطارة (طما كاتر) مستصالحا ليد حامي المرحونا صفرعليه عن مصالفة بد والاراني...

السناج... ●

حي تستحق شمال حكام امریکا ما تفعل بهمهم

مرح يوش ساها من صدام، طرقت افلاي صرح في الحكاية، ذنبها، ذنب؛

حي لي ذنبها التي اذنت صدام صكر... حي لي تصالعه الاذنة من تصالها؛ ذنب؛

طليعته كاتليه لا مراد في ذلك ايضا اختاروا...

● فايز زعبي ●

وكانت في هذا الصدد
ولقد كان الصحفي الموقوف هو
يطالب على حق عندما كتب في معلومات

[illegible]

اليهود الانانيون: استقبالهم

في بيوتنا... وفي ثوبنا!

أجلد خدام البيت، في بقعة الظلمة في الثالث لثاء جودي - هري وأصبح يحاذرة
أسود أبي تيان ويحضر الظهور المبرق
ويعد في البيت نفسه، إلى ما يحسن في الجليل لثاء جودي - هري وأصبح يحاذرة
في حلة الحلال الآن في التشل ويحضر مستنجد العزل
الفرقة الأولى قد تمسك الجرحى: الآن بين الأسرلة القصيرة نرفع شعار
الفرانسوية بين سكانا هري يطرون من أمالي الصل إلى صلب قديم، ومنا
تطعمهم بين الصحن وأسد على الأسفل، فلن نلقب بعد هذه الألفاظ:
ومن يجيبهم على الفور، ويظهر أن الوضع الراهن بالثاء هو حازق هري جدا
هذه الكلمات ولطيف على مرهونة القائد السياسي والاجتماعي والحقاني
الاسلامي بين اليهود والعرب.
ألا كان في هذه الحالة فاسدة جدا، والنسبية القليلة للفرعية
الحرب، ليلها للكارا وشغالات قديمة، والنسب القريب من الممكن أن
سكانا هري، لا تحدث الآن في الحكومة تريد أكثر من وصول إلى الصحن إلى
الاستعانة بين الحيلة العشرية، وسيمتدحها حركة حريديته القليلة منها يها
مكر، أكبر من أن تريد مصلحة هري، عندما تدعو إلى الترانسفير - إلى طرة
تدع إلى التصلب الفلسفي لجرح وطني
من رأية الزرية اليهودية تعتمد بأن هذه السياسة هي سياسة كراتية صناعية
تدعو إلى زينة واستقرار واستعانة، شرايلين يصني إلى ذلك حيلة صناعية
تدعو من ١٥٠ مليون أسيان، والحق الجرحى والعرب في ملقة أبي هري، العرب
إلا أن في شرايلين ولا أن عن بين الحيلة الحلال، كالات الجرحى والاعراب
المتنوع، عن العينة العشرية لتسليمه لأن شرايلين لا تضمن الجرحى واستعانة
ولا كما في تربية إسرائيل من أسدته ليس بهذا لتعلمات الطبيعة هي
بهايان.
من وجهه النظر الفلسفية، هذه استعداد رسمي صادق ومثل للسلال، هي
ومن أمالي دولتين لصحن - ذلك لفرانسوي إلى جانب دول شرايلين، أو دولة
إسرائيل إلى جانب دول فلسطين، ذلك سليل ألوج الحلال، التي القوية القطة
والفرقة ذلك ألوج الحلال، إلى سؤل تربية الشكية من ١٩٤٨.
والتي على وجه نيل - دمواخي السبلي صادق ومثل على وجه نيل
على إلى القومية الصحرية، بل موقاف لثاء هي موقاف لثاء هي موقاف لثاء هي
موقاف، وأما على الشعار الفلسفي صمود العرب، في موقاف لثاء هي موقاف لثاء هي
تدعو إلى ملقة في الفتيون إلا ولا كما بين هري، واجتماعا عندما قال:
ليس فلت أن التناهي من اليهوديين لمصطنع وشرايلين يمكن في من مطوب
صحن، من وجهه نظرا ومن وجهه النظر السلام والطابعية للصحن.
من قال صمود دورين ولا حيلة اليهودية الصالحة ومن قبل حاسة دولة
يودية، وهذا ألوج على موقاف - موقاف، كلفا، موقاف ومن قبل فلسطين.
من وجهه نظر إلى الضلع اليهودية والفرعية لأفلاكية اليهودية الفلسطينية في
إسرائيل، بذكر الحواشي اليهودية، أكبر أكسيد الحواشي، بلصني إلى الكفاح ضمن
إسرائيل، بذكر الحواشي اليهودية، أكبر أكسيد الحواشي، بلصني إلى الكفاح ضمن

[illegible]

موسى بن جابر

يوم لك ويوم

[illegible]

رحلة العذاب والابداع للروائي عبد الحكيم قاسم

من البندورة الى البندورة

بقلم: الدكتور محمود غنيم



د. محمود غنيم، مدير مركز الدراسات والبحوث في جامعة القاهرة، وهو من الروائيين البارزين في مصر.

كانت لا يتناول من القلب - سأسبح في السنين بالهناج...
عبد الحكيم قاسم، الروائي المعروف، هو من الروائيين البارزين في مصر. ولد في القاهرة عام ١٩٤٠م. حصل على دبلوم في الآداب من جامعة القاهرة عام ١٩٦٢م. عمل في الصحافة قبل أن يتركها ليعتصم بالكتابة. له عدة روايات، من أشهرها: "رحلة العذاب والابداع"، "من البندورة الى البندورة"، "الزيتون"، "الخبز"، "السمسم"، "البنفسج"، "الورد"، "الزيتون"، "الخبز"، "السمسم"، "البنفسج"، "الورد".

ولكن لا يتناول من القلب - سأسبح في السنين بالهناج...
عبد الحكيم قاسم، الروائي المعروف، هو من الروائيين البارزين في مصر. ولد في القاهرة عام ١٩٤٠م. حصل على دبلوم في الآداب من جامعة القاهرة عام ١٩٦٢م. عمل في الصحافة قبل أن يتركها ليعتصم بالكتابة. له عدة روايات، من أشهرها: "رحلة العذاب والابداع"، "من البندورة الى البندورة"، "الزيتون"، "الخبز"، "السمسم"، "البنفسج"، "الورد"، "الزيتون"، "الخبز"، "السمسم"، "البنفسج"، "الورد".

الادب العربي في مرآة النقد الاصولي الاسرائيلي

بقلم: أنطوان شحات

هذا الذي يجري في مصر من الموضحة يجعله يصر...
في الأدب العربي، هناك اتجاهات مختلفة. من بينها الاتجاه القومي، والاتجاه الاشتراكي، والاتجاه البعثي، والاتجاه الإسلامي، والاتجاه العلماني. كل اتجاه له خصائصه وأهدافه. في هذا المقال، سنحاول أن نلقي نظرة على الاتجاه الأصولي الإسرائيلي في النقد الأدبي العربي.

ولكن لا يتناول من القلب - سأسبح في السنين بالهناج...
عبد الحكيم قاسم، الروائي المعروف، هو من الروائيين البارزين في مصر. ولد في القاهرة عام ١٩٤٠م. حصل على دبلوم في الآداب من جامعة القاهرة عام ١٩٦٢م. عمل في الصحافة قبل أن يتركها ليعتصم بالكتابة. له عدة روايات، من أشهرها: "رحلة العذاب والابداع"، "من البندورة الى البندورة"، "الزيتون"، "الخبز"، "السمسم"، "البنفسج"، "الورد"، "الزيتون"، "الخبز"، "السمسم"، "البنفسج"، "الورد".

ولكن لا يتناول من القلب - سأسبح في السنين بالهناج...
عبد الحكيم قاسم، الروائي المعروف، هو من الروائيين البارزين في مصر. ولد في القاهرة عام ١٩٤٠م. حصل على دبلوم في الآداب من جامعة القاهرة عام ١٩٦٢م. عمل في الصحافة قبل أن يتركها ليعتصم بالكتابة. له عدة روايات، من أشهرها: "رحلة العذاب والابداع"، "من البندورة الى البندورة"، "الزيتون"، "الخبز"، "السمسم"، "البنفسج"، "الورد"، "الزيتون"، "الخبز"، "السمسم"، "البنفسج"، "الورد".

ولكن لا يتناول من القلب - سأسبح في السنين بالهناج...
عبد الحكيم قاسم، الروائي المعروف، هو من الروائيين البارزين في مصر. ولد في القاهرة عام ١٩٤٠م. حصل على دبلوم في الآداب من جامعة القاهرة عام ١٩٦٢م. عمل في الصحافة قبل أن يتركها ليعتصم بالكتابة. له عدة روايات، من أشهرها: "رحلة العذاب والابداع"، "من البندورة الى البندورة"، "الزيتون"، "الخبز"، "السمسم"، "البنفسج"، "الورد"، "الزيتون"، "الخبز"، "السمسم"، "البنفسج"، "الورد".

الكلترو سكس...
ميتسوبيشي...
لخدمات البيع

الكلترو سكس...
ميتسوبيشي...
لخدمات البيع

الكلترو سكس...
ميتسوبيشي...
لخدمات البيع

● مراجعة: سليم شبيب ●

تضمن الفصل الأول من المرسوم
الاستقلال الرعي والرعي من الاجال
والاستناد والاستقلال جدا من عدم
وجود الاستقلال السياسي في اذهان
المثقفين ورجال السياسة العرب في

نيسان (أبريل) ١٩٢٠ - ١٤ هـ
الطالبة الفلسطينية العربية ابراهيم واد
الاضاح وجة نظرا لمرور الحيلة لا
في السلطات الفلسطينية رخصت هذه
المحاكمة وتقبل الله من عبي محمد

تتعلق الفصل العربي -
اليهودية في الفترة ١٩٢٧ - ١٩٤٨ ،
وتقبل طرفه وارزاس اسباب فلاحها.
معرض الفصل الرابع الى ايد
المراجع الفلسطينية لتسهي الصهيونية ،
بدا من مقايمة ورود بقر،
ومطالبة بيع الأراضي اليهودية لانتقال الى
مقتضية التسهيل (مصدر).
الصهيونية - الثانية سنة ١٩٣٣ ،
الاضاح الى المساعدات الامريكية
الصهيونية وكذلك المقاطعة العربية
الاضاح والتشجيع اليهودية في دولة
الاضاح طرق الكواكب الى عمليات

نشر اوس نهاري مطلوب/ة
وكيل/ة مبيعات
للوست العربي

الاضحية لصاحب شهادة بجمعية
تسهي ومبار
٢٠ - ٢٥
صاحب شهادة بجمعية
صاحب شهادة بجمعية
من سكان مكة والمطلة
للشعب من ١٩٠٠ ياريا ٢٢٩٠٠ مع اولاد التسهي الثانية

[illegible]

والرابع الجهد الذي يبذل من أجل إيجاد حلقة وصل بين
الاشتراكية العلمية والاشتراكية بكل ما سبقت
الاشتراكية في توليد هذه المشكلات في هذا المجال، كل هذا
قرارات واضحة في المبدأ، بل إن غياب ذلك يهدد الانتعاش
من الغد والارباب العرب في هذا المجال، بل في قضايا
والثقافة والادب التي من شأنها أن تقيم الميثاق، والتعلم
والفعلية كل العرب أن تنتفع من هذا ما صحت عليه
ومن تنفيذ ادعائات تتطرق بوضوح مع الحقائق.

ملق السيرة الذاتية

<p>أم الفحم ٠٦/٧٣٣٩٥ أحمد طحطاخ إمام الأئمة، الأرباب، الحميم، السبت من الساعة ٧ - ٩ مساءً</p>	<p>مجلس عمال بالة ٠٦/٧٣١٥٥٧ كريم أبو مخ</p>	<p>مجلس عمال دائية الكرمل ٠٦/٧٣٣٥٢ راضي قرا</p>
<p>شفاصرو ٠٥/٨٦٥٥٨٨ تاليف أبو سمرة</p>	<p>مجلس عمال يركا ٠٥/٩٣٦٦٤١ صلاح شيخ يوسف</p>	<p>القدس ٠٢/٧٣٧٧٩٨ فوزي أبو روش</p>

اليافين

☐ دروس مساحه : انقلاب افريقي % ☐ صحفه واعلان : ☐ غرائبك : ☐ ديخور : ☐ فوسايتك :

بعض فروغنا :

التسم : ١/٣٩٩٨٨ - سكين : ١/٣٩٩٨٨ - كوريج : ١/٣٩٩٨٨ - طبع : ١/٣٩٩٨٨ - باقة الغريبه : ١/٣٩٩٨٨ - لم : ١/٣٩٩٨٨
 ذريه (ميتي اعلان) : ١/٣٩٩٨٨ - بيع تكفا : ١/٣٩٩٨٨ - حفا (بقير) : ١/٣٩٩٨٨ - تبا : ١/٣٩٩٨٨
 حرا : ١/٣٩٩٨٨ - حرا : ١/٣٩٩٨٨

